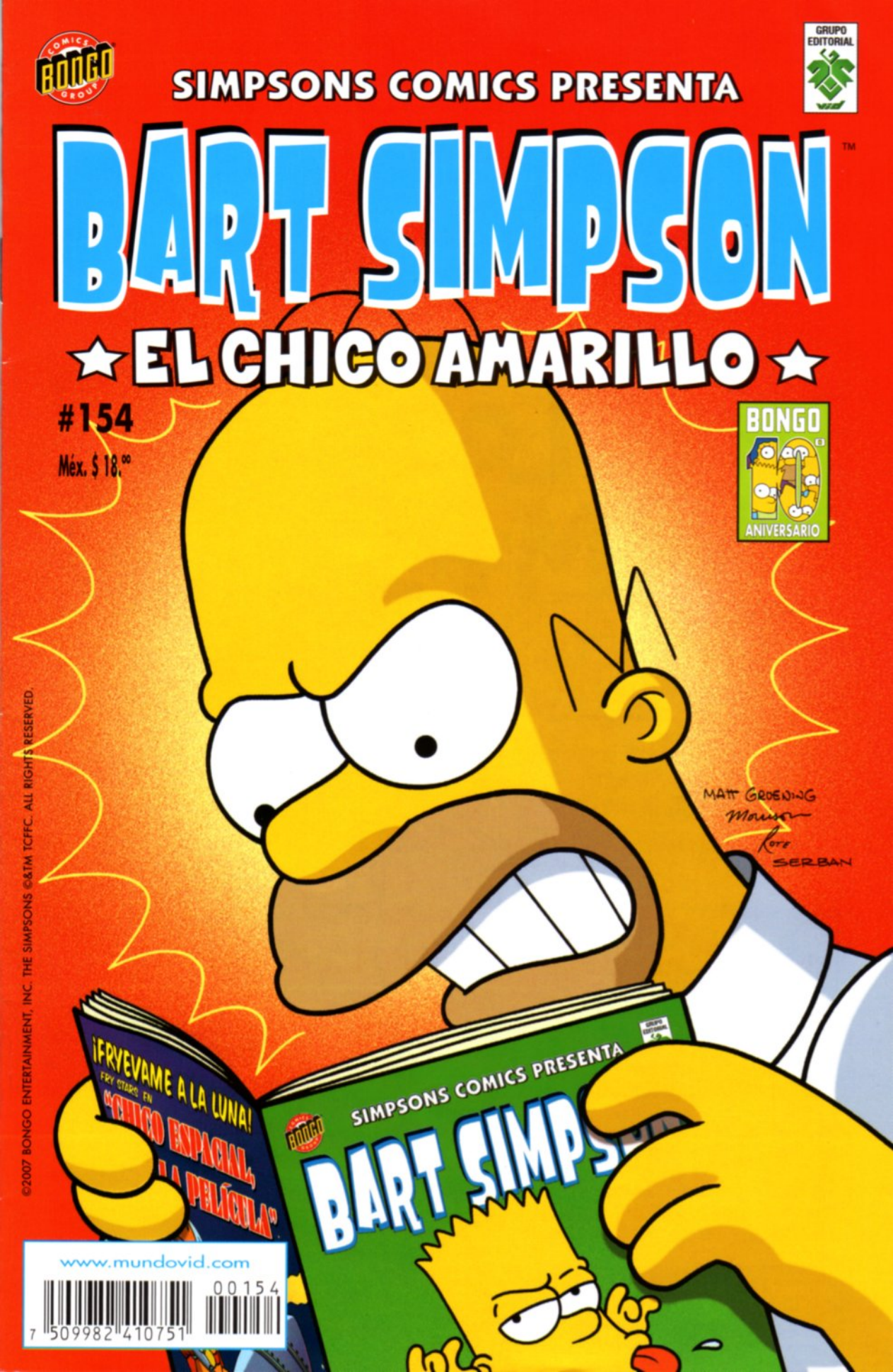

SIMPSONS COMICS PRESENTA
BART SIMPSON
EL CHICO AMARILLO
#154
Méx. $ 18.00
BONGO
10
ANIVERSARIO
GRUPO EDITORIAL
MATT GROENING
SERBAN
¡FRYEVAME A LA LUNA!
SIMPSONS COMICS PRESENTA
BART SIMP
©2007 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.
www.mundovid.com
00154
7 509982 410751

MATT GROENING PRESENTA

BART SIMPSON EN ¡EL BANDIDO DEL TIEMPO!

ERIC ROGERS
HISTORIA

JOHN COSTANZA
LÁPICES

PHYLLIS NOVIN
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

Matt Groening
EDITOR

Bill Morrison
DIRECTOR CREATIVO

Robert Zaugh
OPERACIONES

Serban Cristescu
PROYECTOS ESPECIALES

Karen Bates, Art Villanueva
PRODUCCIÓN/DISEÑO

Sherri Smith, Pete Benson
ADMINISTRACIÓN

Terry Delegeane
GERENTE EDITORIAL

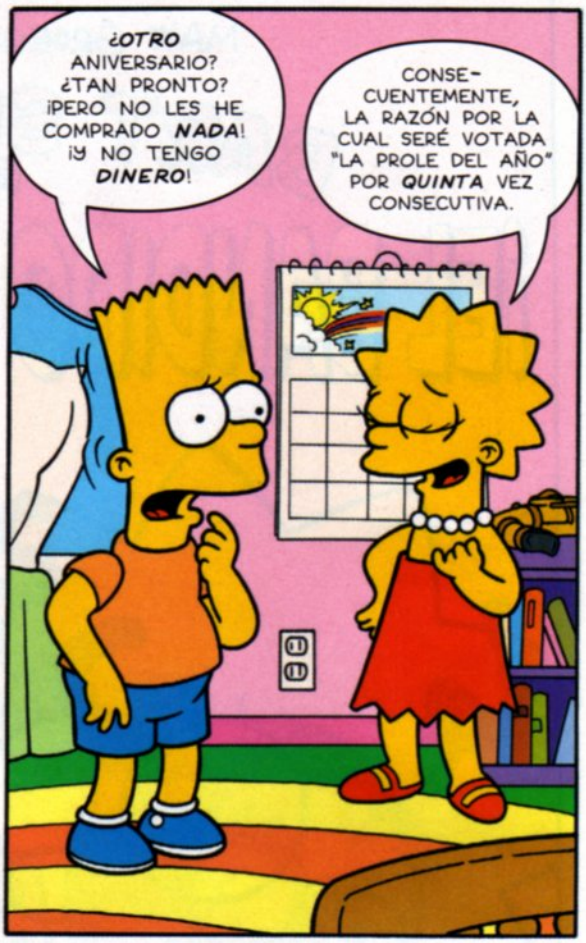
Nathan Kane
DIRECTOR DE ARTE

Christopher Ungar
GERENTE DE PRODUCCIÓN

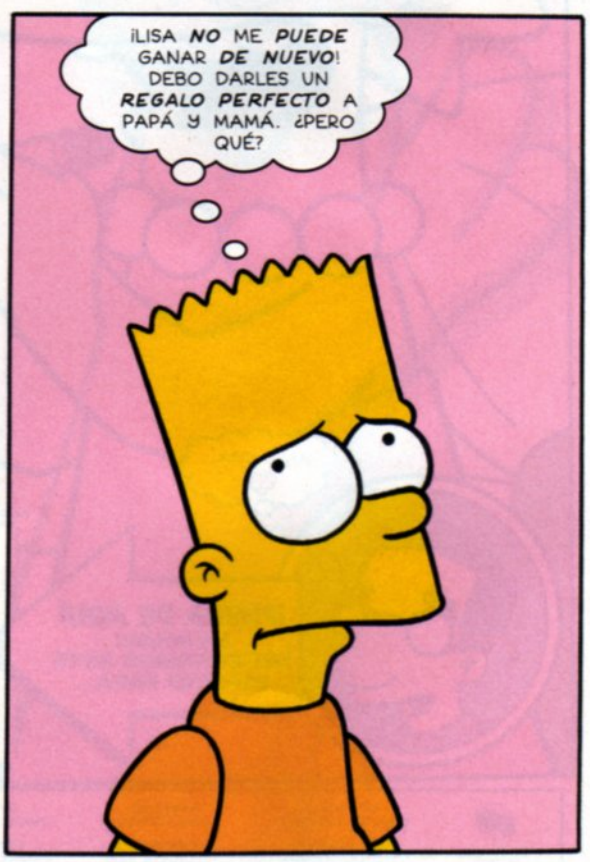
Jason Ho, Mike Rote
EQUIPO ARTÍSTICO

Nathan Hamill
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

¿QUÉ SUCEDE EN TRES DÍAS? ¿LOS PREMIOS ANUALES PARA EL BOBO DEL AÑO? YO DIRÍA QUE ERES LA MÁS POPULAR PARA LA MA... ¡MEJOR AGUAFIESTAS!
¡PARA TU INFORMACIÓN, BART, EL 25 ES JUSTO EL ANIVERSARIO DE MAMÁ Y PAPÁ!


¿OTRO ANIVERSARIO? ¿TAN PRONTO? ¡PERO NO LES HE COMPRADO NADA! ¡Y NO TENGO DINERO!
CONSECUENTEMENTE, LA RAZÓN POR LA CUAL SERÉ VOTADA "LA PROLE DEL AÑO" POR QUINTA VEZ CONSECUTIVA.

¿OH, SÍ? ¡PUES YA VEREMOS QUÉ REGALO LES GUSTA MÁS A MAMÁ Y PAPÁ! ¡YO TRABAJO MEJOR... BAJO PRESIÓN Y CON MI ESPALDA CONTRA LA PARED!


¡LISA NO ME PUEDE GANAR DE NUEVO! DEBO DARLES UN REGALO PERFECTO A PAPÁ Y MAMÁ. ¿PERO QUÉ?

MÁS TARDE ESE DÍA...
¿ENTONCES QUÉ TRABAJOS FÁCILES PUEDO HACER? ¿NECESITAS QUE LAVE LOS TUBOS DE ENSAYO?
¿MUESTRAS DE TEJIDOS?
¿ALGUIEN QUE ROBE LOS MONOS DEL ZOOLÓGICO?
LABORATORIOS FRINK
¡LLAME PARA DESHACERSE DE CUALQUIER PLAGA O MASCOTA!

¡AFORTUNADAMENTE, TENGO TODOS LOS MONOS QUE NECESITO POR AHORA, JOVEN BART! PERO SÍ NECESITO ALGO DE AYUDA EN LA LIMPIEZA DEL LABORATORIO... ¡A ESOS MONOS LES GUSTA ARROJAR SU ¡¡GLAVIN!! POR DOQUIER!
¡HARÉ CUALQUIER COSA!

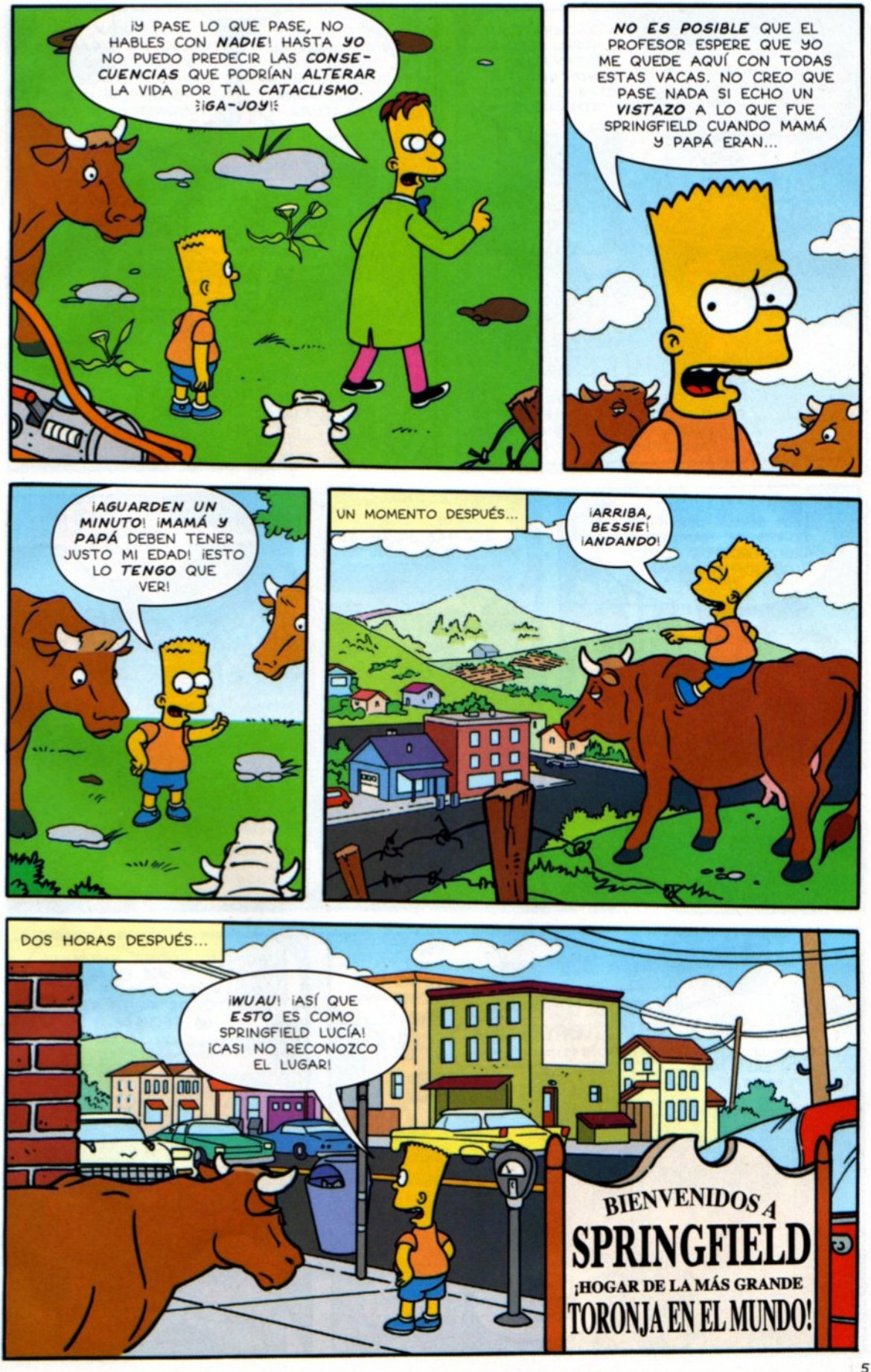
¡ESTÁS CONTRATADO! TU PRIMERA TAREA SERÁ ASEAR MI MÁQUINA DEL TIEMPO.
¿MÁQUINA DEL TIEMPO? ¿COMO EN VIAJAR AL FUTURO Y AL PASADO Y ESAS COSAS?

PRECISAMENTE. LA CONSTRUÍ CUANDO ERA UN MUCHACHO MÁS O MENOS DE TU EDAD ¡¡JUU-JEY!!, PERO NO SE HA USADO EN MUCHO TIEMPO. ¡CON ESO DE CAMBIAR LA HISTORIA Y CAUSAR EL APOCALIPSIS Y, OH, DIOS, LOS CAIMANES RIGEN EL PLANETA!

DESPUÉS QUE QUEDE LIMPIA, LA DONARÉ AL MUSEO DE CIENCIA DE SPRINGFIELD. ¡¡FLAVIN!! LA CONVERTIRÁN EN UNA DE ESAS TONTAS, MÁQUINAS MOTORIZADAS TRAGA-MONEDAS PARA NIÑOS.
¿ASÍ QUE AÚN FUNCIONA?
ES IMPROBABLE, YA QUE NO LA HE ENCENDIDO EN AÑOS.
ENTONCES NO TE MOLESTARÍA SI YO HAGO...

¡ESTO!
BUENO, SUPONGO QUE NO HARÍA DAÑO...
¡CLICK!

¡WHN!
¡PROFESOR, NINGUNA GRAN AVENTURA INICIA SIN ESAS FAMOSAS ÚLTIMAS PALABRAS!
¡RECÓRCHOLIS!
¡POOF!
PROFESOR FRINK, ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡NO DÓNDE ESTAMOS! ¡ING-HEY! ¿CUÁNDO ESTAMOS?
¡APARENTEMENTE MI MÁQUINA AÚN FUNCIONA, Y NOS HA TRANSPORTADO ATRÁS EN EL TIEMPO!
¡AY, CARAMBA!
1977
¡SANTA PASTURA DE VACA! ¡ÉSTE DEBE SER EL SITIO DONDE MI LABORATORIO SE ENCUENTRA EN EL FUTURO!
¿AHORA QUÉ HACEMOS?
POR CASUALIDAD NO TIENES ALGO DE AQUA SHELL, GEL PARA CABELLO, ¿O SÍ?
¡NO!
ENTONCES TENDRÉ QUE ENCONTRAR UN POCO PORQUE ÉSE ES EL COMBUSTIBLE DE LA MÁQUINA, Y YA NO TENEMOS MÁS. ¡¡GLAVIN!! TÚ QUÉDATE AQUÍ Y CUIDA LA MÁQUINA MIENTRAS YO BUSCO UNA LINDA ESTÉTICA O UNA AMA DE CASA CON UN PEINADO DE CUBETA QUE TENGA ALGO DE AQUA SHELL A LA MANO. ¡ING-HEY!


¡Y PASE LO QUE PASE, NO HABLES CON NADIE! HASTA YO NO PUEDO PREDECIR LAS CONSECUENCIAS QUE PODRÍAN ALTERAR LA VIDA POR TAL CATACLISMO. ¡¡GA-JOY!!
NO ES POSIBLE QUE EL PROFESOR ESPERE QUE YO ME QUEDE AQUÍ CON TODAS ESTAS VACAS. NO CREO QUE PASE NADA SI ECHO UN VISTAZO A LO QUE FUE SPRINGFIELD CUANDO MAMÁ Y PAPÁ ERAN...
¡AGUARDEN UN MINUTO! ¡MAMÁ Y PAPÁ DEBEN TENER JUSTO MI EDAD! ¡ESTO LO TENGO QUE VER!
UN MOMENTO DESPUÉS...
¡ARRIBA, BESSIE! ¡ANDANDO!
DOS HORAS DESPUÉS...
¡WUAU! ¡ASÍ QUE ESTO ES COMO SPRINGFIELD LUCÍA! ¡CASI NO RECONOZCO EL LUGAR!
BIENVENIDOS A
SPRINGFIELD
¡HOGAR DE LA MÁS GRANDE TORONJA EN EL MUNDO!

La Orca de B
OYE, YO CONOZCO ESTE LUGAR. ¡ES EL CALABOZO DEL ANDROIDE!
DISCÚLPATE, BOBO, PERO ESTÁS CONFUNDIENDO TUS ESTABLECIMIENTOS LITERARIOS.
ÉSTE ES LA ORCA DE BARD, DONDE LOS HAMBRIENTOS INTELECTUALES VIENEN A ALIMENTAR SUS MENTES.
ÉSTE ES EL ÚNICO LUGAR EN EL PUEBLO DONDE ENCUENTRAS NADA MÁS QUE PURA LITERATURA.
HASTA HOY, MIS VICIOS DE CIGARROS Y ESPRESSO ME HAN OBLIGADO A SUBSIDIAR LOS INGRESOS DE LA TIENDA.
AHORA TENEMOS LIBROS DE CÓMICS.
¡OYE, ÉSE ES CARTEL DE LA JUSTICIA DE LA TIERRA # 1! ¡ES UN CLÁSICO!
¿UN "CLÁSICO"? ¡UNA BURLA DIGNA DEL TONTO DE HAMLET! SI LOS LIBROS DE CÓMICS NO SON NADA MÁS QUE...
QUE... QUE... ¡LO MÁS HERMOSO QUE JAMÁS HAYA VISTO! ¡DEBO... TENERLO! ¡DEBO... LEER... MÁS!
CHICO, ¿ESTÁS BIEN?
¡MI TRABAJO AQUÍ HA CONCLUIDO!
MÁS TARDE...
¡ESTE LUGAR ES LA TABERNA DE MOE EN EL FUTURO! ¡Y TÚ ERES NED FLANDERS!
CUARTO DE LECTURA DE BIBLIA Y FUENTE DE SODA
LA SALVACIÓN SIEMPRE AL ALCANCE!
ESO ES CORRECTO, JOVENCITO. ¿Y CÓMO TE LLAMAS?
BAR... ¡DIGO, EH, HOMERO!
¡DEBO IRME!
¿"HOMERO", DICES? ¡ENTONCES VEREMOS LO QUE EL POLICÍA DE VAGOS OPINA DE QUE ESTÉS DE PINTA DE LA ESCUELA!

MÁS TARDE...
AHORA QUE EXITOSAMENTE HEMOS CREADO UNA TORONJA GIGANTE CON RADIACIÓN ATÓMICA, ESTAMOS LISTOS PARA AVANZAR A LA "SEGUNDA FASE" DE MI PLAN.
¡CONSTRUIR ESTA PLANTA NUCLEAR DARÁ A LOS TURISTAS QUE LLEGAN A VER LA TORONJA UNA RAZÓN PARA QUEDARSE Y EMPEZAR FAMILIAS!
SNAP!
LUGAR DE LA FOTO ESCÉNICA
¡NO ACERCARSE A MÁS DE CINCO KILÓMETROS DE ESTE LUGAR!

AÚN MÁS TARDE...
¡MIRA TODOS ESTOS VIEJOS! ¡JAMÁS NOS VERÁS A NOSOTROS EN ESE LUGAR!
¡SÍ! ¡SÓLO MUERTO!
JOVEN...
HOGAR DE RETIRO DE SPRINGFIELD

¿QUÉ NO DEBERÍAS ESTAR EN LA ESCUELA?
¿QUÉ? ¿YO? NO, ES QUE, YO...

¡CARAY!

UN POCO DESPUÉS...
ÉSTE ES NUESTRO NUEVO ESTUDIANTE, HOMERO. HMMM. NUNCA CREÍ QUE TUVIERA DOS NIÑOS CON ESE ESTÚPIDO NOMBRE EN LA MISMA CLASE.
AHORA, TOMA TU ASIENTO AL LADO DE...

¡HOMERO SIMPSON!
¡PAPÁ!
DIGO... ¡RAYOS, NO PUEDO SENTARME A TU LADO!
BUENO, ES AQUÍ O JUNTO A...

¡MARGIE BOUVIER!
¡¡CARAY!! ¡MAMÁ... MÍA!
¡EH, NO ME SIENTO TAN BIEN! ¡TAL VEZ DEBA IR A RECOSTARME EN LA OFICINA DEL DIRECTOR!

¡NO TE PUEDES IR AÚN! ¡HOY TENDREMOS UN VISITANTE ESPECIAL!
SÍ, NOS VISITARÁ...

¡HOLA, HOLA, NIÑOS! INICIEMOS EL ESPECTÁCULO. ¡TIENEN MEDIA HORA, YA CORRE TIEMPO!
¿ALGUIEN PUEDE DARME UN CENICERO?

EH, HOLA, KRUSTY. YO SOY HOMIE SIMPSON Y YO SOY TU MÁS GRANDE FAN. POR TI, ALGÚN DÍA YO TAMBIÉN QUIERO SER COMEDIANTE, Y ESPERABA QUE ME PUDIERAS AYUDAR CON MI ACTO.
¿CUÁL ES TU ACTO, CHICO?

PUES INVOLUCRA UNA SANDÍA Y UN MAZO, Y TENGO ESTE LIBRO DE CHISTES CON TODO MI MATERIAL ORIGINAL...
OYE, KRUSTY, ¡MIRA ESTO!

¡MEJOR CONSÍGUETE PROTECTOR SOLAR, AMIGO, PORQUE ESTÁS A PUNTO DE QUEMARTE CON MI EXHIBICIÓN!
¡JAJAJA! ¡HUMOR IMPACTANTE! ¡ME GUSTA! ¡CHICO, TIENES UN VERDADERO FUTURO EN LA COMEDIA!
¡BWAAA-HAA-HAA!

DURANTE EL RECREO...
BUENO, FUE GENIAL VER A MAMÁ Y PAPÁ DE NIÑOS, PERO SERÁ MEJOR QUE REGRESE A LA MÁQUINA DEL TIEMPO ANTES QUE EL PROFESOR FRINK.
AGUARDA UN MOMENTO... ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?

¡EL LIBRO DE CHISTES DE PAPÁ! ¡ESTO SERÍA EL PERFECTO REGALO DE ANIVERSARIO! Y SI MAMÁ TAMBIÉN TIENE ALGO EN SU ESCRITORIO...

UN MOMENTO DESPUÉS...
¡INCREÍBLE! ¡ES EL DIARIO PERSONAL DE MAMÁ! DEFINITIVAMENTE LE GANARÉ ESTE AÑO A LISA SI ME LLEVO ESTAS COSAS AL FUTURO CONMIGO...
¡ALTO AHÍ, LADRÓN!

¡ESE CHICO NUEVO ESTÁ ROBANDO COSAS DE NUESTROS ESCRITORIOS!
¿QUÉ? ¡NO, AGUARDA! ¡NO ENTIENDES!
¡ÉSE ES MI DIARIO!
¡Y ESE ES MI LIBRO DE CHISTES!
¡AY, CARAMBA! NO ME VAN A CREER, ASÍ QUE LES DIRÉ ESTO...
¡HASTA LUEGO, AMIGOS!
EH... AH... YO PROPONGO QUE ATRAPEMOS A ESE IDIOTA. ¡TODOS A FAVOR, DIGAN "SÍ"!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ-SÍ-SÍ!
PRESIDENTE DE SALÓN
¡DETENGAN A ESE LADRÓN!
¡Y ESO QUE NO QUERÍA CAUSAR PROBLEMAS!
¡ALTO AHÍ, PILLO! NO IRÁS A NINGÚN LUGAR...

POR LO MENOS HASTA QUE TE ESCOLTE *SEGURAMENTE* AL OTRO LADO DE LA CALLE. LUEGO PODRÁS CONTINUAR *HUYENDO POR TU VIDA*.
¡GRACIAS, HOMBRE!
YA VOY...
COMO ESTABAN, GENTE.
WAYLON, ¿CÓMO QUE ME *DEJAS*? SI NO TE GUSTA UNA CHICA A TODO DAR COMO *YO*, ENTONCES DEBE SER QUE NO TE *GUSTAN LAS CHICAS*.
EH, PUES...
¡*ABRAN PASO*!
¡*CUIDADO, NIÑO*!
¡*OYE*!
¡*UFF*! MI *DELICADA CONSTITUCIÓN*...
¡Y *MI PÁNCREAS*!
¡*UH-OH*!
¡DISCULPE, SEÑOR BURNS, PERO DEBO *LLEGAR* A UNA *MÁQUINA DEL TIEMPO*!
SEÑOR, PERMÍTAME *AYUDARLE*.
ESAS *SUAVES MANOS*, ESA *SERVIL SONRISA*... QUÉ JOVEN TAN SERVICIAL E IMPRESIONANTE, SEÑOR...
SMITHERS, SEÑOR.
SMITHERS, ¿EH? ¿TE GUSTARÍA UN TRABAJO COMO *INTERNO* EN MI NUEVA PLANTA NUCLEAR?

¡BESSIE! ¡NO ME FALLES AHORA, CHICA!
¡MUCHAS GRACIAS, BESSIE! ¡ESPERO QUE LE SEAS UN BUEN BISTEC PARA ALGUIEN!
SUPONGO QUE TENDRÉ QUE HACER LO QUE SÉ.
LO LAMENTO, NIÑO, PERO YO NECESITO ESTO MÁS QUE TÚ.
¡GUU GUU, DA-DA-VATO! ¡EL CRIMEN SÍ PAGA!
¡OH, RAYOS! ¡ESE PILLO SE ESTÁ ESCAPANDO CON LAS COSAS DE HOMIE Y MARGIE!
NO TE PREOCUPES, LOU. TENGO EL PRESENTIMIENTO QUE NO HEMOS VISTO LO ÚLTIMO DE ESE CHICO.
EN FIN, NO ME ROBÓ NADA A MÍ.
EH... EXCELENTE PUNTO. SE CIERRA LA SESIÓN Y NOS VAMOS AL MÁS CERCANO PATIO PARA JUGAR "PATEAR LA LATA".
PRESIDENTE DE BARRIO
LAMENTO QUE ESE CHICO HAYA ROBADO TU DIARIO, MARGIE.
GRACIAS, HOMIE. YO TAMBIÉN LAMENTO QUE ÉL HAYA ROBADO TU LIBRO DE CHISTES.
EH... NO ES NADA QUE NO PUEDA COPIAR DE NUEVO DE LA REVISTA MAD. OYE, ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ QUE TÚ Y YO HABLAMOS.
ESO ES CIERTO.
ENTONCES... ¿QUIERES JUGAR A PATEAR LA LATA?
EH... OKEY.

MIENTRAS TANTO, EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO...
¡WUU-JUU!
¡BART! ¡GRACIAS A GLAVIN QUE REGRESASTE! ¡LA MÁQUINA DEL TIEMPO ESTÁ LLENA DE COMBUSTIBLE Y LISTA PARA PARTIR!
¡SKKKREEEEE!
¡SPSSSSSSSSS!
¿DE DÓNDE CONSEGUISTE ESAS COSAS? ¡ESPERO QUE NO HAYAS PERTURBADO LA CONTINUIDAD DEL TIEMPO Y ESPACIO MIENTRAS ESTUVISTE AUSENTE!
¡YO DIRÍA QUE DEJÉ TODO COMO ESTABA, PROFESOR!
¡ASÍ QUE VIAJAR POR EL TIEMPO SÍ ES POSIBLE! ¡CARAY!
¡POOF!
¡YA ESTAMOS EN EL PRESENTE!
¡YA TUVE SUFICIENTE DE VIAJAR POR EL TIEMPO! ¡HASTA LUEGO, PROFESOR!
¡ESPERA! ¡AÚN TENGO TRABAJO PARA TI! ¡LA MÁQUINA DEL TIEMPO ESTÁ MÁS SUCIA QUE ANTES!
¡LO LAMENTO, HOMBRE, PERO YA NO NECESITO UN TRABAJO! ¡GRACIAS DE TODOS MODOS!
EN FIN, BALTHAZAR, ¡VE POR UNA CUBETA Y TRAPEADOR! LA MÁQUINA DEL TIEMPO ESTÁ CUBIERTA DE ABONO.

TRES DÍAS DESPUÉS...
¡OH, DIOS MÍO, BART! ¿DÓNDE EN LA TIERRA ENCONTRASTE ESTAS COSAS?
DIGAMOS QUE TUVE ALGO DE TIEMPO PARA MATAR PARA ENCONTRAR LOS REGALOS PERFECTOS.
¡YO NO HE VISTO ESTE DIARIO EN AÑOS! ¡CREÍ QUE LO HABÍA PERDIDO CUANDO ERA NIÑA!
NIÑO, YO PENSÉ QUE KRUSTY EL PAYASO SE HABÍA ROBADO ESTO CUANDO VISITÓ MI SALÓN CUANDO YO TENÍA TU EDAD.
ENTONCES MIS REGALOS DE ANIVERSARIO SON LOS MEJORES ESTE AÑO, ¿NO?
OH, BART, TUS REGALOS SON MUY LINDOS, PERO ME TEMO QUE HAY ALGO MEJOR QUE NOS GUSTA UN POCO MÁS...
¡MIRA EL MARCO PARA FOTOS QUE HIZO MAGGIE PARA NOSOTROS, ELLA MISMA! ¿QUÉ NO ES PRECIOSO?
¿QUÉ? ¿ME GANÓ MAGGIE?
¡NO PUEDO GANAR!
¡OH, CARIÑO, TAMBIÉN NOS GUSTAN TUS REGALOS...!
RECUERDA NUESTRO TRATO. TE AYUDÉ A GANARLE A BART PARA "PROLE DEL AÑO" PARA QUE PUDIERA VERLO PERDER... ¡Y TE DARÉ UNA GALLETA MÁS DE POSTRE POR LAS SIGUIENTES DOS SEMANAS!
¿QUIÉN QUIERE ESCUCHAR LOS CHISTES GRACIOSOS DE PAPÁ?
¡Y QUE SEA NUESTRO PEQUEÑO SECRETO!
JE, JE. ¡AQUÍ HAY UNA CANCIÓN DE LA BRECHA GENERACIONAL CON LA MÚSICA DE EL VIEJO HOMBRE RÍO!
FIN

BIENVENIDOS TODOS AL DÍA "TRAIGAN A SUS PADRES A LA ESCUELA".
SEYMOUR, SIÉNTATE DERECHO Y PRONUNCIA BIEN TUS PALABRAS.
AHORA ESTÁS ESCUPIENDO TODO EL MICRÓFONO.
MADRE, ESTOY HABLANDO... MADRE, SUÉLTAME.
¡NO ESTOY ESCUPIENDO!
BART SIMPSON EN
DÍA DE TRAER A SUS PADRES A LA ESCUELA

8 a.m.
SÓLO NO MIRES A LA MAESTRA. ES ASÍ COMO LOGRO PASAR EL DÍA SIN TENER QUE RESPONDER A PREGUNTAS.
¡Y SOBRE TODO, NO ME AVERGÜENCES!
NO TE PREOCUPES, NIÑO. SERÁ COMO TIRARLE A UN CERDO EN UN BARRIL.

9 a.m.
TÚ TAMBIÉN QUERRÍAS ESCAPAR DE LA ISLA SI UN TIPO GORDO TE GOLPEA CON SU SOMBRERO Y TE LLAMA "AMIGUITO".
¡PAPÁ! ESTAMOS HABLANDO DE LA GUERRA DE 1812.

JESSE LEON MCCANN
ABBY DENSON
HISTORIA

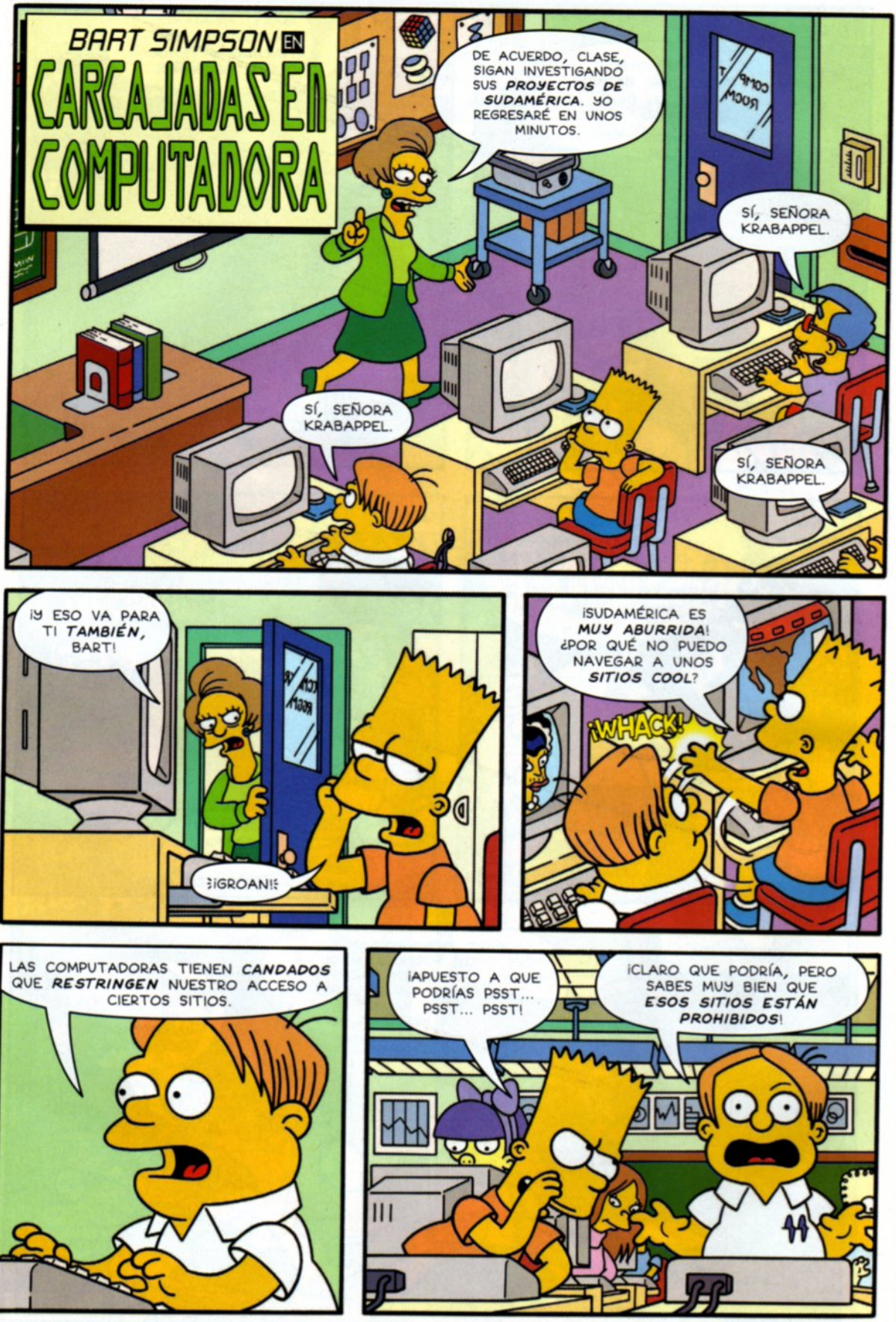
JOHN COSTANZA
LÁPICES

PATRICK OWSLEY
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

10 a.m.
¡Y LUEGO DIJE, "¡ESCUCHA, BARNEY, EL QUE LO OLIÓ, LO REPARTIÓ!" ¡WÚA, JA, JA, JA!
¡HOMERO, CÁLLATE!
11 a.m.
¡BART, AYÚDAME! ¡AUXILIO! ¡ESTOY ATORADO Y TENGO QUE IR AL BAÑO!
¡OOHHH!
1 p.m.
¿LO PUEDES CREER? ¡SNARF! ¡LA SEÑORA DEL COMEDOR IBA A TIRAR TODAS ESTAS SOBRAS! ¡SNORT! ¡QUÉ BUEN TRATO! ¡BURP!
2 p.m.
¡ZZZZZZZZZ!
¡SNORK!
¡SNORK!
¿CUÁNDO ACABARÁ ESTE DÍA?
AL SIGUIENTE DÍA...
¡BART, DEBO RECONOCER QUE QUEDÉ SORPRENDIDA DE LA BUENA CALIFICACIÓN SACASTE EN TU REPORTE "LAS SIMILITUDES ENTRE EL HOMBRE Y LA BESTIA"!
DIGAMOS QUE TUVE UNA INESPERADA INSPIRACIÓN, SEÑORA K.
C+
FIN


BART SIMPSON EN
CARCAJADAS EN COMPUTADORA
DE ACUERDO, CLASE, SIGAN INVESTIGANDO SUS PROYECTOS DE SUDAMÉRICA. YO REGRESARÉ EN UNOS MINUTOS.
SÍ, SEÑORA KRABAPPEL.
SÍ, SEÑORA KRABAPPEL.
SÍ, SEÑORA KRABAPPEL.
¡Y ESO VA PARA TI TAMBIÉN, BART!
¡¡GROAN!!
¡SUDAMÉRICA ES MUY ABURRIDA! ¿POR QUÉ NO PUEDO NAVEGAR A UNOS SITIOS COOL?
¡WHACK!
LAS COMPUTADORAS TIENEN CANDADOS QUE RESTRINGEN NUESTRO ACCESO A CIERTOS SITIOS.
¡APUESTO A QUE PODRÍAS PSST... PSST... PSST!
¡CLARO QUE PODRÍA, PERO SABES MUY BIEN QUE ESOS SITIOS ESTÁN PROHIBIDOS!

EARL KRESS
HISTORIA

JAMES LLOYD
LÁPICES

MIKE ROTE
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

¿TE DOY MI COMIDA?
¡HECHO!
¡ESTO SÍ QUE ESTÁ PONIENDO A PRUEBA MIS HABILIDADES EN COMPUTACIÓN!
¡MENOS PLÁTICA Y MÁS TRABAJO!
¡TAP!
¡TAP!
¡TAPPITY!
YA CASI...
¡MIS OJOS!
¡YA ENTRAMOS!
¡MUY BIEN, CEREBRO!
¡NO!
PÁGINA PORTAL DE TOM Y DALY
¡JA-JA-JA!
FIN

BART SIMPSON en ¡BART HACE ALGO DUDOSO!

EL HOLANDÉS FREIDOR
ALL YOU CAN EAT
¡AH, COMER TODOS LOS MARISCOS QUE UNO PUEDE!
NIÑO, ¿CÓMO LUCE MI BABERO?
DE MODA, HOMERO. DE MODA.
YO TOMO TODO LO QUE SE PUEDE COMER MUY EN SERIO.
NO ME LO HUBIERA IMAGINADO.

JAMES BATES
HISTORIA

ISTVAN MAJOROS
LÁPICES

MIKE ROTE
TINTAS

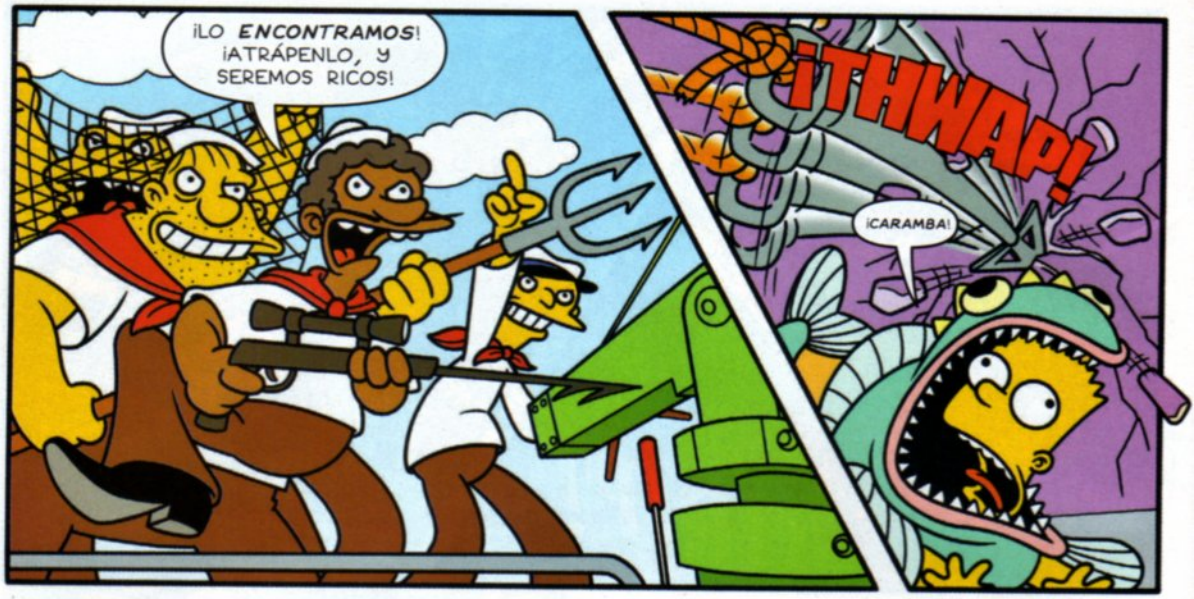
ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

¡MIRA ESO!
¡ESO... ES... LO MÁS COOL... QUE... JAMÁS... HAYA VISTO!
HOLA, JOVENCITO. ¿ERES UN PESCADOR POTENCIAL?
EH-SÍ. ¿PUEDO DISPARAR EL ARPÓN?
NO SEAS RIDÍCULO. ¡ESE ARPÓN ES PARA FEIOS PEIXES GRANDE!
¡MI TRIPULACIÓN Y YO HEMOS NAVEGADO LOS SIETE MARES CAZANDO FEIOS PEIXES GRANDE!
¿QUÉ ES ESO?
UN FEO PEZ.
NO. ¡UN GRANDE Y FEO PEZ!
HEMOS RASTREADO A NUESTRO ENEMIGO HASTA AQUÍ, AL PUERTO DE SPRINGFIELD.
¡WUUPS!
¡PHEWF!

¡SMASH!
¡KRUNK!
EL MUCHACHO DEBE *MORIR*.
¡ARGH, EL CHICO DEBE *PAGAR*!
PUEDE PAGAR O EL CHICO PUEDE *TRABAJAR*.
OH, CREO QUE EL CHICO PUEDE TRABAJAR.
YO TENGO *JUSTO* LA TAREA EN MENTE.
MÁS TARDE...
NO HABLAN EN SERIO.
¡AHORA LLEVA TU ALETA DORSAL AFUERA Y OFRECE ESTAS MUESTRAS!
¡AY, HOMBRE!

¿CÓMO SE SUPONE QUE DEBO CAMINAR, EN ESTO...?
¡CARAY!
¡TRIP!
¡JEE! ¡JEE! ¡JEE!
OH, ESTO ES GENIAL.
¡JEE! ¡JEE!
¡ESTO NO SE PUEDE PONER PEOR!
¿CÓMO TE VA, AMIGO?
¡SHOVE!
CHUM
¡JA, JA!
¡DE ACUERDO, AHORA SÍ SE PUEDE PONER PEOR!
¡FEIO PEIXES GRANDE!
¿FEIO PEIXES GRANDE? ¡GENIAL! ¿DÓNDE?


¡LO ENCONTRAMOS! ¡ATRÁPENLO, Y SEREMOS RICOS!
¡THWAP!
¡CARAMBA!

¡ALETAS, NO ME FALLEN AHORA!
¡HABLA! ¡SÍ QUE SEREMOS RICOS!

¡FIU! CREO QUE LOS PERDÍ.
MIAU.

HOLA, GATITO.

¡ALTO! AGUARDEN. NO SOY UN *VERDADERO* PEZ.
ESPEREN... LA CARNADA... ¡*HUELO* COMO UN PEZ GRANDE!
¡THWAP!
¡IIP!
MEOW
MEOW
GRRRRR
MEOW
GRRRRR
Sushi
¡AUXILIO!
GRACIAS. ELLOS PIENSAN QUE EN VERDAD SOY UN...
¡OH, NO!
¡MMM! ¡*ROLLO* GIGANTE PARLANTE DE *ATÚN* CONDIMENTADO!

¡PENSÉ QUE SERÍA POR *CANÍBALES*, PERO NUNCA PENSÉ QUE ME IRÍA *ASÍ*!

¡MEOOOOOOOW!
¡AAH!
¡GATOS!
¡NEKO!

¡D'OH!

¡ESTE PEZ ES INTELIGENTE! HA REUNIDO A LOS MÁS NATURALES DE TODOS SUS ENEMIGOS... ¡*CHEFS DE SUSHI* Y *GATITOS*!
¡PERO NO PUEDES ENGAÑARNOS, FEIOS PEIXES GRANDE!

¡CUÁNTAS VECES LES TENGO QUE DECIR A USTEDES, TIPOS...

QUE *NO* SOY UN *PEZ*!

¿UN CIERRE? ¡ESTO NO ES FEIOS PEIXES GRANDE! ES UN NIÑO, NO UN PEZ.
¡ZZZIP!
¿NO?
¿NO SER PEZ?
¿MIAU?
¡VÁMONOS, HOMBRES! EL FEIOS PEIXES GRANDE NO PODRÁ EVADIRNOS PARA SIEMPRE. DEBEMOS IZAR LA VELA Y DEJAR ESTE PUERTO DE SPRINGFIELD.
¡SI VIENES POR TU HIJO, TENDRÁS QUE ESPERAR HASTA QUE TRABAJE PARA PAGAR LA VENTANA Y LA TINTORERÍA DE UN BUEN TRAJE DE PEZ!
¿HIJO? OLVIDA AL CHICO. YO ESCUCHÉ HABLAR DE UN ROLLO GIGANTE PARLANTE DE ATÚN CONDIMENTADO.
ESTÚPIDO ARPÓN... PEZ GIGANTE... GRR... MMMF...
MIAU.

EARL KRESS
HISTORIA

JAMES LLOYD
LÁPICES

PATRICK OWSLEY
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

¡¡AAAHH!! ¡PENSÉ QUE NO TENDRÍA PALABRAS! ¡YO SÓLO IBA A VER LOS DIBUJOS!
¡¡GRRR!! ¿PREFERIRÍAN MEJOR VER LA TELEVISIÓN?
¡¡SÍ!!
MÁS TARDE...
¿DÓNDE ESTÁ EL SONIDO?
¿Y POR QUÉ ESTÁN ACTIVADOS LOS SUBTÍTULOS?
¡OYE! ¡NOS ESTÁS OBLIGANDO A LEER LA TELEVISIÓN! ¡QUÉ TRAMPOSA!
¡DAME ESE CONTROL REMOTO!
¡LOS PUNTOS DE VISTA DE LISA SIMPSON SON PROPIOS, Y NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LOS DE ESTUDIOS KRUSTY, QUIENES QUISIERAN RECORDARLE QUE AÚN HAY MUCHO PARA VER EN LA TELEVISIÓN!
¡QUE LES VALGA! ¡VEAN MI PROGRAMA!

Galería Chafarra.

Diego Buenrostro Corchado

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chafarra.

Hola, quiero enviar una felicitación a Editorial Vid por sus publicaciones. Tengo un niño de 4 años de edad que se llama Diego y le compro *Simpson Comics* y se los leo, le gustan las caricaturas y cada que puedo lo llevo a eventos relacionados con el mundo del cómic para que se divierta. Ojalá puedan poner su foto en la galería, es una de sus favoritas y la envía con mucho gusto.

Fuente

Mayeli Corchado Pérez
Tlalpan, D.F.

Diego Buenrostro Corchado

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chafarra.

Fuente

Mayeli Corchado Pérez
Diego Buenrostro Corchado
Héctor Ulises Buenrostro

Neo Zeniff

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chafarra.

¡Qué tal! Un saludo al equipo que hace posible que *Simpsons Comics* llegue a México. Les envío una fotografía de mi hijo Neo Zeniff a quien le encantan los Simpsons; espero que puedan publicarla en su nueva sección. ¡Una enorme felicitación a Grupo Editorial Vid!

Fuente

Marisol del Río

Neo Zeniff

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chafarra.

Fuente

Neo Zeniff

Envía tus fotografías a:
Revista Simpson Comics
Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9
Col. Tlacoquemécatl del Valle
C. P. 03200 México, D. F.

CORREO

DOCUMENTOS

Galería Chatarra.

Cristian Alexis Coronado Pérez

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chatarra.

Fuente

Queridos *Simpson Comics:* Anteriormente les había enviado unos dibujos míos y de mis amigos, espero que los saquen próximamente junto con los que vienen, gracias. Son lo máximo, sigan así.

A

Gerardo Medina Sánchez

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chatarra.

Fuente

Gerardo Medina Sánchez

Neza, Edo. de México.

A

José Daniel Juárez Salgado

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chatarra.

Fuente

¡Hola, amigos de *Simpson Comics!*
Soy yo de nuevo, José Daniel Juárez Salgado; mi primer dibujo salió en la revista # 144. Les doy las gracias por poner mi dibujo, les envío estos otros.

A

Luis Edgar Miranda Espinoza

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chatarra.

Fuente

Luis Edgar Miranda Espinoza

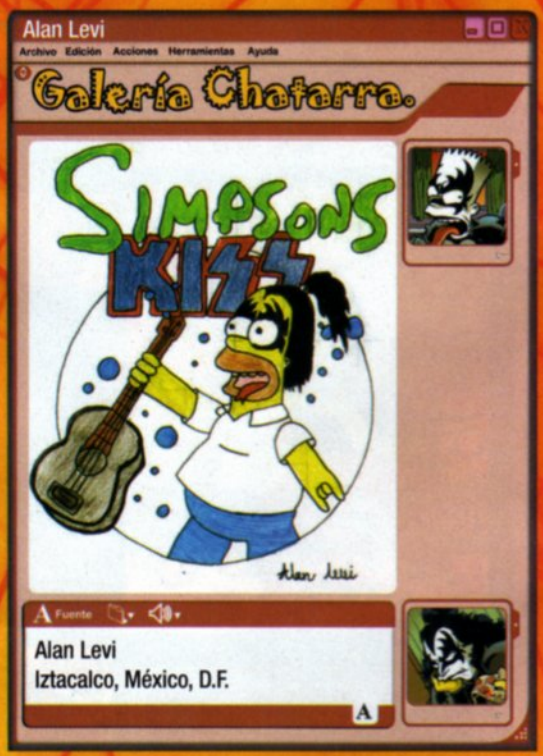
México, D.F.

A

ARCHIVOS

BASURA

Galería Chatarra.



CORREO

DOCUMENTOS

Galería Chatarra.

Luis Edgar Miranda Espinoza

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chatarra.

Fuente

Luis Edgar Miranda Espinoza
México, D.F.

Kathia Sarahí Bernal Rodríguez

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chatarra.

Fuente

Kathia Sarahí Bernal Rodríguez
Edad: 11 años
Tepic, Nay.

Kathia Sarahí Bernal Rodríguez

Archivo Edición Acciones Herramientas Ayuda

Galería Chatarra.

Fuente

Kathia Sarahí Bernal Rodríguez
Edad: 11 años
Tepic, Nay.

ARCHIVOS

BASURA

Galería Chafarra.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

LIBRERÍAS MUNDO VID
www.mundovid.com

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5636-0700

VENTA DE REVISTAS
(0155) 5636-0700 ext. 133
Fax: 5575-0276
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(0155) 5536-0700 ext. 151 y 152

"SIMPSON COMICS" AÑO XII Nº 154, 02 ENERO DE 2008.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700 Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06300, México, D. F., - Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F., C. P. 06470, Tel. y Fax: (55) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión de Forros e Interiores Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Centro Gráfico e Industrial, S. A. de C. V.- Miguel Angel de Quevedo # 1144 Col. Parque San Andrés, C. P. 04040, Coyoacán, México, D. F.- Tel.: 5549-3160.-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **©2007 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US SIMPSONS COMICS PRESENTS BART SIMPSON #14 © 2003 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de © **Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

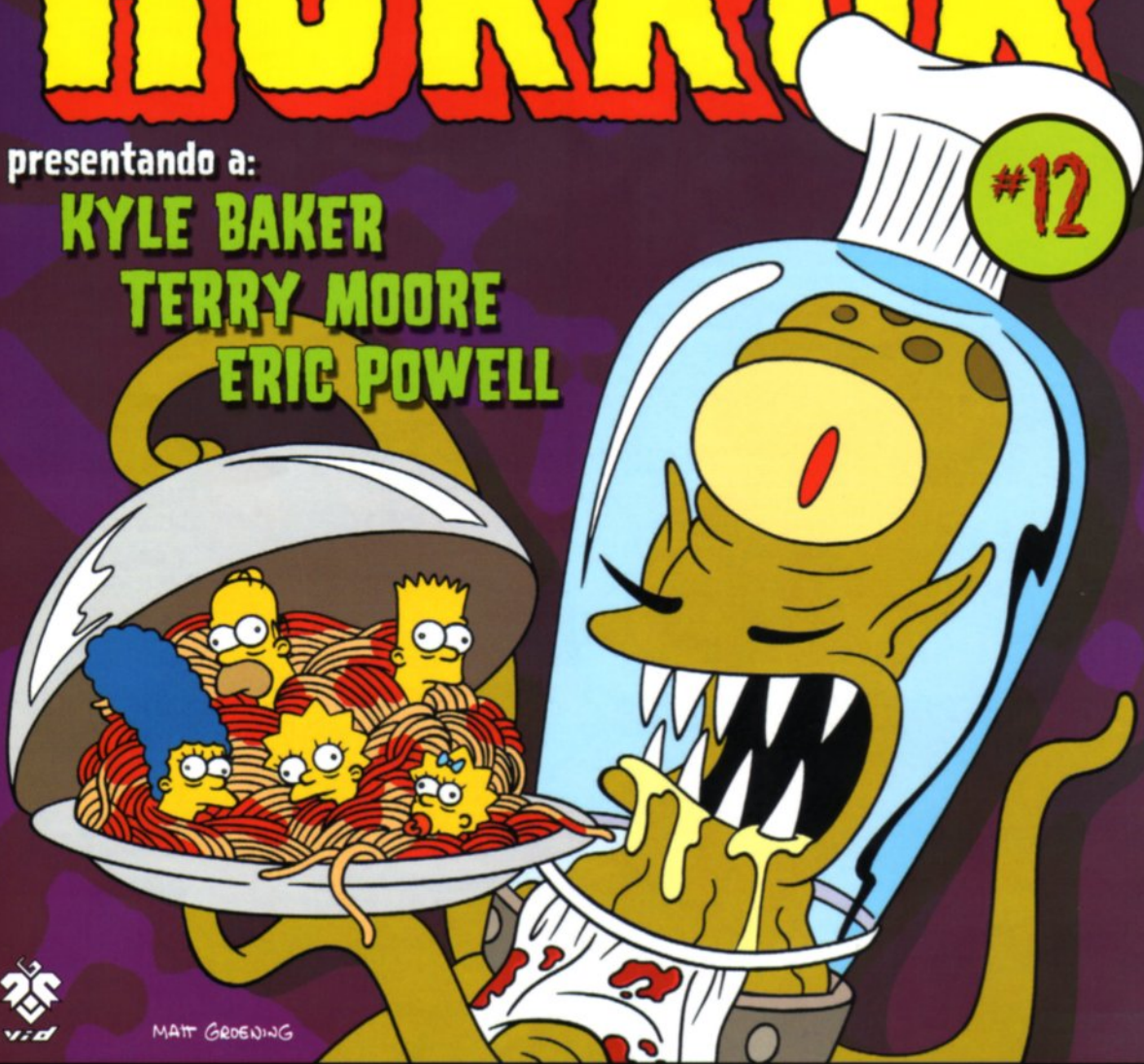
SIMPSON COMICS #155 PRESENTA:

BART SIMPSON Y SU CASITA DEL ÁRBOL DEL HORROR™

#12

presentando a:

KYLE BAKER
TERRY MOORE
ERIC POWELL



¡SON UN FESTÍN!
¡PRÓXIMAMENTE!

De sus amigos de
COMICS BONGO GROUP

© 2007 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

SIMPSON™ COMICS

"SIMPSONS COMICS SCANS" es un proyecto creado con la finalidad de recopilar y archivar scans de aquellos ejemplares de SIMPSONS COMICS que hoy en dia ya no se pueden conseguir o son casi imposibles de conseguir en otros paises.

Cualquier colaboración, petición, duda o sugerencia contacten por medio del email: simpsons.comics.scans@gmail.com

Saludos a toda la comunidad simpsoniana y que disfruten el proyecto.

NOTA: Este proyecto se hace sin fines de lucro, todos los nombres y marcas son propiedad intelectual de su respectivo dueño.

Si te gustó éste ejemplar y tienes la posibilidad, compralo!